

Вступительные контрольные работы для обучающихся, рекомендованных к зачислению на выездную образовательную смену филолого-искусствоведческого направления ГОАОУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия»

1. В самом начале вступительной контрольной работы должны быть указаны:
 - фамилия, имя и отчество, школа и класс учащегося;
 - название предмета, по которому пишется вступительная контрольная работа.
2. Вступительная контрольная работа может быть оформлена в текстовом редакторе MS Word, написана от руки разборчивым подчерком и отсканирована либо сфотографирована (файл(ы) формата JPG, JPEG или PDF). Работа должна быть хорошо читаема, чтобы преподаватель при распечатке смог ее проверить.
3. Задания вступительной контрольной работы перепечатывать или переписывать на бланк ответов не нужно. Нужно указать номер задачи и представить развернутое решение и ответ. Если задания даны в тестовой форме, то необходимо указать номер задания и правильный вариант или варианты решения.

Выполнение входной контрольной работы является обязательным условием для участия в образовательной смене! Тексты контрольных работ приведены в отдельных файлах, доступных для скачивания на сайте Центра «Стратегия» в разделе <http://cpod.strategy48.ru/?q=node/64>.

**Вступительная контрольная работа для обучающихся,
рекомендованных к зачислению на выездную образовательную смену
филолого-искусствоведческого направления
ГООУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия»**

РУССКИЙ ЯЗЫК 7-10 классы

Задание 1. (6 баллов)

Определите место ударения в данных ниже иноязычных словах.

Акрополь, гала-концерт, гуру, жалюзи, омнибус, пиала, раджа, туника
факсимиле, фетиш, генезис, табу.

Задание 2. (8 баллов)

Как далеко бывает понимание -

От смысла слова, от его познания.

Мы часто говорим про **ОБАЯНИЕ**,

Но пишем почему-то **ОБОНЯНИЕ**.

*На каком явлении русского языка основана путаница в выделенных словах?
Укажите лексическое значение выделенных слов, подберите к ним синонимы, объясните
написание безударных гласных О и А с исторической точки зрения, напишите к
каждому из них исторически родственные слова.*

Задание 3. (7 баллов)

Установите принадлежность выделенных слов к той или иной части речи.

- 1) Об этом событии студенты узнали **после**.
- 2) **Раз** мы отправились на экскурсию.
- 3) **После** урока дети отправились на прогулку.
- 4) **Раз** назвался груздём, полезай в кузов.
- 5) Мы голосуем **за**.
- 6) Лётчики молча следили **за** маленьким крестиком истребителя,
летевшего **мимо** аэродрома.
- 7) Все с облегчением перевели дух: враг прошёл **мимо**.

Задание 4. (7 баллов)

*Узнайте слово по лексическому значению, запишите каждое. Укажите, что
объединяет все эти слова с точки зрения орфографии?*

- 1) систематизированное собрание каких-нибудь предметов
- 2) увлечение, любимое занятие
- 3) поезд (автобус, теплоход), идущий с высшей скоростью и с
остановками только на крупных станциях
- 4) прибор для накопления энергии с целью последующего её
использования
- 5) избирательный листок
- 6) праздничное декоративное освещение зданий, улиц.

Задание 5. (3 балла)

Почему в словах *досуха* и *досрочно* на конце пишутся разные буквы, хотя оба слова имеют приставку *до*? Объясните, от чего зависит написание этих слов?

Задание 6. (6 баллов)

На уроке русского языка учитель рассказывал школьникам о диалектных словах. Он обратил внимание на то, что существующие в современных говорах слова нередко хранят память о языке наших предков. В качестве примера он привел диалектное слово *брезг* и попросил учеников, опираясь на ассоциации с современными словами, предположить, что бы оно могло значить.

Были названы такие значения слова: «брызги», «берег», «брезент», «ворчание». Как вы думаете, был ли назван правильный ответ? Обоснуйте свое мнение, прокомментировав каждый приведенный ответ. Предложите свой вариант ответа, прокомментируйте его.

Задание 7. (4 балла)

Составьте предложение, выполнив предварительно ряд действий.

1. Из предложения *Ранней осенью хорошо отправиться в лес за грибами* выберите существительное, обозначающее обстоятельство времени, употребите его в форме именительного падежа единственного числа.
2. Из предложения *Мороз разругал щеки* возьмите сказуемое, употребите его без приставки в 3-м лице ед. числа настоящего времени.
3. Из предложения *До земли свисали кисти винограда* возьмите подлежащее, употребите его как дополнение.
4. Из предложения *Во дворе посажена жителями дома рябина* возьмите существительное, выполняющее роль подлежащего, сделайте его несогласованным определением.
5. Используя полученное предложение в качестве главного, составьте сложноподчиненное предложение, изобразите его схему.

Задание 8. (6 баллов)

Найдите третье слово, которое объединяло бы по смыслу два других, представленных в каждой паре каждого из рядов:

А) супружество – изъян, скамья – магазин, каюта – сеча, гримаса – снаряд; Б) вес – князь, отличник – сирота, вздох – уважение, час – омут.

Определите, в чем различие между рядами А) и Б). В каких лингвистических терминах можно его описать?

Задание 9. (6 баллов)

В русском языке большое количество устойчивых выражений, характеризующих отношение ко времени: *делу время – потехе час*, *минута в минуту*, *до поры до времени*, *сию секунду*, *со дня на день* и многие другие.

Объясните значения фразеологических оборотов *время истекло*, *битый час*, *через час по чайной ложке*. Каково происхождение этих устойчивых выражений?

Задание 10. (11 баллов)

Прочитайте отрывок из стихотворения. Кто автор этих строк? Чем знаменателем 2015 год для автора?

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Сделайте наблюдения над языком стихотворения

- на фонетическом уровне;
- на лексическом уровне;
- на синтаксическом уровне.

Укажите в каждом случае, как эти особенности связаны с созданием художественного образа.